

# KINDERBUCHFESTIVAL

BASEL, 16–17 NOVEMBER 2024

KLARA, CLARASTRASSE 13



# SAMSTAG 16. NOVEMBER 2024 VORMITTAGS

 10.30–12:00 UHR → COLLAGE-WORKSHOP MIT EYMARD TOLEDO

für Kinder von 6 –12 Jahren | Anmeldung → Infos auf Seite 11  
Sprache: Deutsch und Portugiesisch

In diesem Workshop wird viel geschneipelt und geklebt. Eymard Toledo (siehe Seite 7) arbeitet mit verschiedensten, meist gebrauchten Materialien und bringt immer einen Stapel Altpapier mit: Brotpapier, Papiertüten, Geschenkpapier, Transparentpapier, Servietten, Bonbonpapier, gebrauchte Verpackungskartons, Briefumschläge usw.

Zunächst zeigt Eymard den Kindern, wie sie die Papiere bearbeitet, um zu den gewünschten Ergebnissen zu kommen. Papier wird nicht nur geschnitten und geklebt, sondern auch zerknüllt, zerrissen und gefaltet. Die Aufgabe ist einfach: Keine Stifte oder Pinsel, sondern nur Scheren und Kleber benutzen. Das ist eine sehr intuitive Art zu arbeiten und eignet sich, um der Fantasie freien Lauf zu lassen. Das Endprodukt ist meistens eine tolle Überraschung.





## SAMSTAG 16. NOVEMBER 2024 NACHMITTAGS

 14.00–16.00 UHR → COMIC-WORKSHOP MIT NANDO VON ARB

für Kinder von 6 – 12 Jahren | Anmeldung → Infos auf Seite 11  
Sprache: Deutsch und Englisch

Comic-Workshop für Einsteiger\*innen. Mit Hilfe einer fünfseitigen, bunten Anleitung – von Nando von Arb gezeichnet und konzipiert – werden die Grundsätze des Comic-Zeichnens gezeigt. Die Herangehensweise ist inspiriert vom Prozess zu seiner ersten Graphic Novel «Drei Väter». Von der Charakterentwicklung (inkl. Outfit), über Mimik und Gestik bis zur Bildabfolge und den textlichen Aspekten werden die Teilnehmer\*innen durch die Entstehung eines Comics geführt. Dabei steht er den Kindern für Fragen und Tipps zur Verfügung. Am Schluss des Workshops werden die Comics, wenn gewünscht, präsentiert und besprochen.

*Nando von Arb, \*1992, lebt und arbeitet in Zürich. Seit 2012 ist er ausgebildeter Grafikerdesigner. Im Jahr 2018 schloss er sein Bachelor Studium der Illustration Fiction an der Hochschule Luzern ab. 2020 absolvierte er den Master in Illustration an der LUCA School of Arts in Gent, Belgien. Seine erste Graphic Novel «Drei Väter» (Edition Moderne, 2019) wurde mit dem Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2020 und weiteren Preisen ausgezeichnet. Sein zweites Buch «Fürchten lernen» war nominiert für den Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2024 und wurde im Rahmen des Comic-Salons Erlangen 2024 mit dem renommierten Max und Moritz-Preis als bester deutschsprachiger Comic ausgezeichnet. → [www.nandovonarb.ch](http://www.nandovonarb.ch)*

In Kooperation mit dem Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis: [schweizerkinderbuchpreis.ch](http://schweizerkinderbuchpreis.ch)

**17.00 UHR** → Nando von Arb & Anja Wicki im Comix-Shop → [www.comix-shop.ch/comix-talk](http://www.comix-shop.ch/comix-talk)

# SAMSTAG 16. NOVEMBER 2024 NACHMITTAGS

📅 18.00 UHR → TEXTE AUS DER WERKSTATT «BUCHKINDER BASEL»

Es werden Texte vorgelesen, die in der Werkstatt oder im Rahmen von Projekten mit Basler Schulklassen entstanden sind. «Buchkinder Basel» ist eine Schreib- und Buchwerkstatt für Kinder: Sie entwickeln eine Geschichte, schreiben sie auf, stellen ihre eigenen Bilder her. Durch das Produzieren eines Buches identifizieren sich Kinder intensiv mit dem Thema Buch, Lesen und Schreiben. Die Werkstatt gibt es seit 2012.

→ [www.buchkinderbasel.ch](http://www.buchkinderbasel.ch)



50  
KUH MILCH



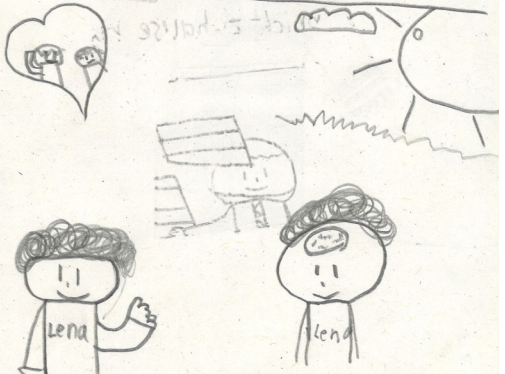
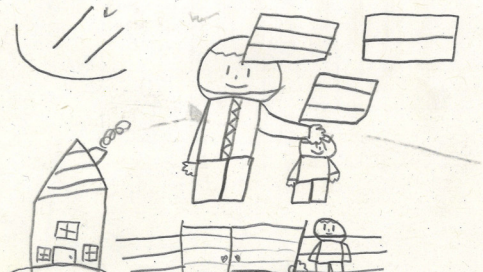
wenn du dich wunderst wo  
Amka ist, dann sag ich's dir.  
Auf dem Bild war sie weg  
weil sie der Kuh noch  
Gras gegeben hat. Nur  
Leider kommen keine  
Kunden. Da muss man  
immer warten, sagt Lumi.  
Aber Amka will nicht warten.

Amka möchte sofort am  
besten 1'000'000 Franken  
haben, mindestens. Amka würde  
sich gerne eine Hütte,  
Bonbonsmaschine und eine Popcorn-  
maschine kaufen. Aber leider  
kommen wirklich gar keine  
Kunden, die Leute laufen  
nur vorbei. Deswegen trinken  
Amka und Lumi die Milch  
Lieber selber.  
(fünfte Flasche!)



Mein Opa heisst Serešča. Сerešča.  
Mein Opa hat mich besucht und wird bald  
gehen. <sup>1, 2, 3, 4, 5</sup>  
Mein Opa und meine Freunde Spielten  
Verstecken.   
Mein Opa holt mich von der Schule ab und  
dann Gehen zu Hause.   
Und mein Opa hat braune Haare und noch Bart.   
Mein Opa ist gross.   
Opa wand in Deutschland.   
Und mein Opa spricht zuhause russisch.

Meine Oma heisst Lena. Лена.  
Meine Oma hat Braune Haare.  
Meine Oma kommt in Sommer.  
Meine Oma ist sehr klug und liest schön  
Meine Oma ist 50 Jahre alt.  
Meine Oma hat grüne Augen.  
Sie hat schöne Haare.  
Meine Oma liebt ihre Enkel sehr.



# SONNTAG 17. NOVEMBER 2024 VORMITTAGS – FREIER EINTRITT

 9.00 UHR → KAFFEE, KAKAO & GIPFELI Anmeldung → siehe Infos auf Seite 11

 9.45 UHR → REGI WIDMER «WALD ENTDECKEN – WURZELN WECKEN»

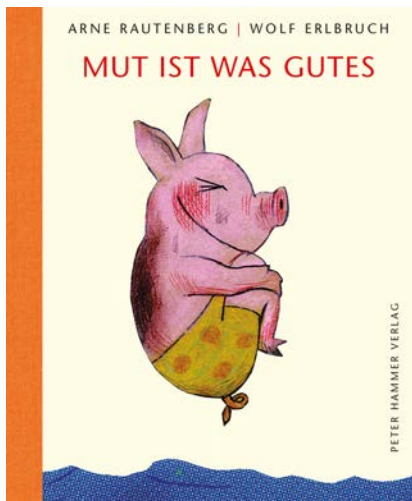


Wälder sind Traumorte oder Spielplätze, Holzvorrat oder Lebensraum und noch viel mehr. Mit poetisch-wildwuchernden Worten und wimmelig-atmosphärischen Aquarellen erzählen Andrew Bond und Regi Widmer in diesem Buch über die Vielfalt und Bedeutung von Wäldern. Es ist auch die Geschichte, von Tony, dem Waldmacher, der zusammen mit zahlreichen Familien weltweit Wurzeln, Wälder und Hoffnung weckt.

*Regi Widmer (\*1976) sitzt gerne im Wald, hört die Vögel singen und skizziert. Oft fliegen ihr dabei Geschichten zu. Aufgewachsen in Südafrika und der Schweiz, wurde sie zuerst Lehrerin, bevor sie an der Hochschule Luzern Illustration studierte. Sie lebt und arbeitet in Muttenz an Bilderbuchprojekten. 2020 wurde sie für den Serafina-Nachwuchspreis nominiert.*

→ [www.regiwidmer.ch](http://www.regiwidmer.ch)

 10.45 UHR → ARNE RAUTENBERG «MUT IST WAS GUTES»



Witzig und informativ führt Arne Rautenberg in die Welt seiner Gedichte ein. Denn Gedichte machen Spass! Sie können sich reimen oder auch nicht, sie können zum Lachen reizen und zum Nachdenken anregen, sie spielen mit Laut und Sinn. Zusätzlich zur Lesung erzählt der Autor die Entstehungsgeschichten hinter den Gedichten und erleichtert so den poetischen Zugang zur wunderbaren Form des Gedichts. Natürlich darf mitgemacht werden! Stets geht es ihm darum, über die Sprache etwas Neues zu entdecken, sich überraschen zu lassen und ins Staunen zu geraten – Achtung: Jetzt auch mit Gruselgedichten!

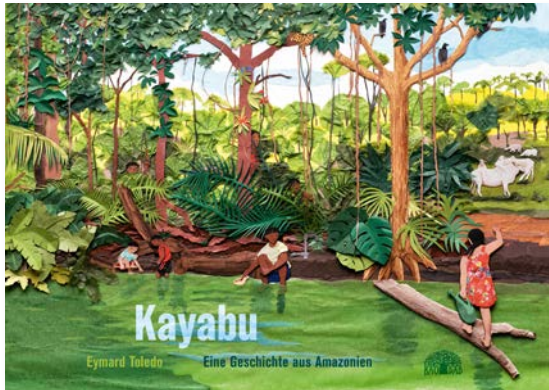
*Arne Rautenberg geboren 1967 in Kiel, lebt als Dichter und Künstler in seiner Geburtsstadt. 2016 erhielt er mit dem Josef-Guggenmos-Preis den ersten Preis für*

# SONNTAG 17. NOVEMBER 2024 VORMITTAGS – FREIER EINTRITT

Kinderlyrik, der je in Deutschland vergeben wurde. Im Herbst 2017 wurde Arne Rautenberg in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung gewählt. 2020 erhielt Arne Rautenberg die Poetik-Dozentur am Literaturinstitut Hildesheim, das Hermann-Hesse-Stipendium und den Kulturpreis der Stadt Kiel. 2022/23 war er Rompreisträger der Villa Massimo in Rom.

→ [www.arnerautenberg.de](http://www.arnerautenberg.de)

## 📅 11.45 UHR → EYMARD TOLEDO «KAYABU – EINE GESCHICHTE AUS AMAZONIEN»



Naná lebt in einem Dorf am Ufer des Amazonas. Das Leben der Menschen ist vom Rhythmus der Jahreszeiten geprägt. Eines Tages, als Naná mit ihrer Angelrute am Fluss sitzt, taucht ein Kanu auf. Darin sitzt eine Mutter mit ihren Kindern, der älteste Junge steuert das Boot. Naná fragt sich, wohin diese Menschen unterwegs sein mögen. Kurz darauf taucht der Junge aus dem Kanu in der Dorfschule auf. Er heißt Kayabu und bekommt seinen Platz neben Naná. Die beiden freunden sich an und Kayabu beginnt zu erzählen.

Eymard Toledo ist 1963 in Belo Horizonte, Brasilien, geboren. Mit 25 Jahren hat sie ihren Rucksack gepackt und ist durch Europa gereist. In Berlin entschied sie sich zu einem Studium in Produktdesign. Heute lebt die Mutter zweier erwachsener Söhne als freischaffende Künstlerin in Mainz. Für ihre faszinierenden Collagen verwendet sie Materialien, die normalerweise in der Mülltonne landen: Geschenkpapier, Verpackungen, Papierservietten und vieles mehr.

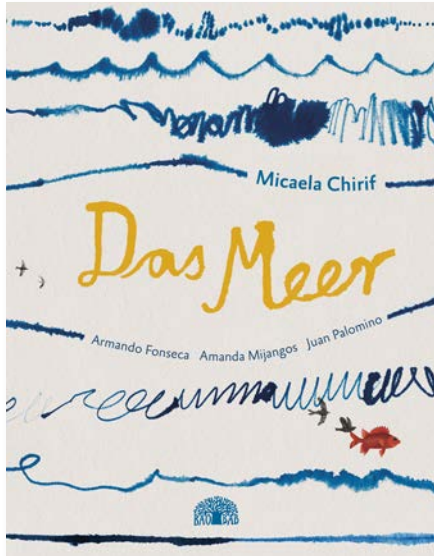
→ [www.ey-toledo.de](http://www.ey-toledo.de)

## 🍴 12.45 UHR → MITTAGESSEN Anmeldung → siehe Infos auf Seite 11



Wolf Erlbruch © 2023

 **13.30 UHR → MICAELA CHIRIF «DAS MEER»**  
Zweisprachig Deutsch – Spanisch



Die Fische sind im Meer zu Hause. Sie sind auf Reisen von einem Land ins andere, von einem Meer ins andere, ohne Gepäck und ohne Fahrschein. Der Wal schwimmt zum Meeresgrund. Dort schläft der Oktopus, wenn er müde ist. Träumt er dann von einem Wal? Micaela Chirif lässt uns in «Das Meer» in die Tiefen des Ozeans abtauchen und zu den Sternen hinaufsteigen und fragt: Sind die Dinge so, wie wir sie sehen? Und gäbe es das eine auch ohne das andere? Das philosophisch-poetische Bilderbuch aus Südamerika regt zu Gedankenspielen und neuen Sichtweisen an.

*Micaela Chirif (1973 in Peru geboren) lebt in Lima. Sie studierte Philosophie sowie Kinder- und Jugendliteratur und setzt in ihren Kinderbüchern philosophische Fragen spielerisch um. «Das Meer», ihr erstes Buch, das auf Deutsch erschienen ist, entstand in enger Zusammenarbeit mit drei mexikanischen KünstlerInnen.*

→ [www.micaelachirif.pe](http://www.micaelachirif.pe)

 **14.30 UHR → JENS RASSMUS «REGENTAG»**



Es regnet. Ein Mädchen und ein Junge sitzen im Zimmer und langweilen sich. Doch dann beginnen sie ein Spiel. Sie stellen sich vor, ein Berg zu sein oder ein Baum; sie werden winzig klein und fliegen auf dem Rücken eines Käfers in den Himmel; sind Riesen, verwandeln sich in Tiere, erforschen Höhlen, verstecken und suchen sich. All dies geschieht in ihrer Phantasie. Die Geschichte wechselt hin und her - zwischen den imaginierten Welten und dem Zimmer, in dem die beiden Kinder sich immer wieder neue Ideen einfallen lassen. So lange, bis der Regen endlich aufhört.

*Jens Rasmus lebt in Kiel. Seit vielen Jahren schreibt und illustriert er Bücher für Kinder. 2022 und 2023 war er für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert.*

→ [www.jensrasmus.de](http://www.jensrasmus.de)



📅 15.30 UHR → PETER STAMM «OTTO VON IRGENDWAS»

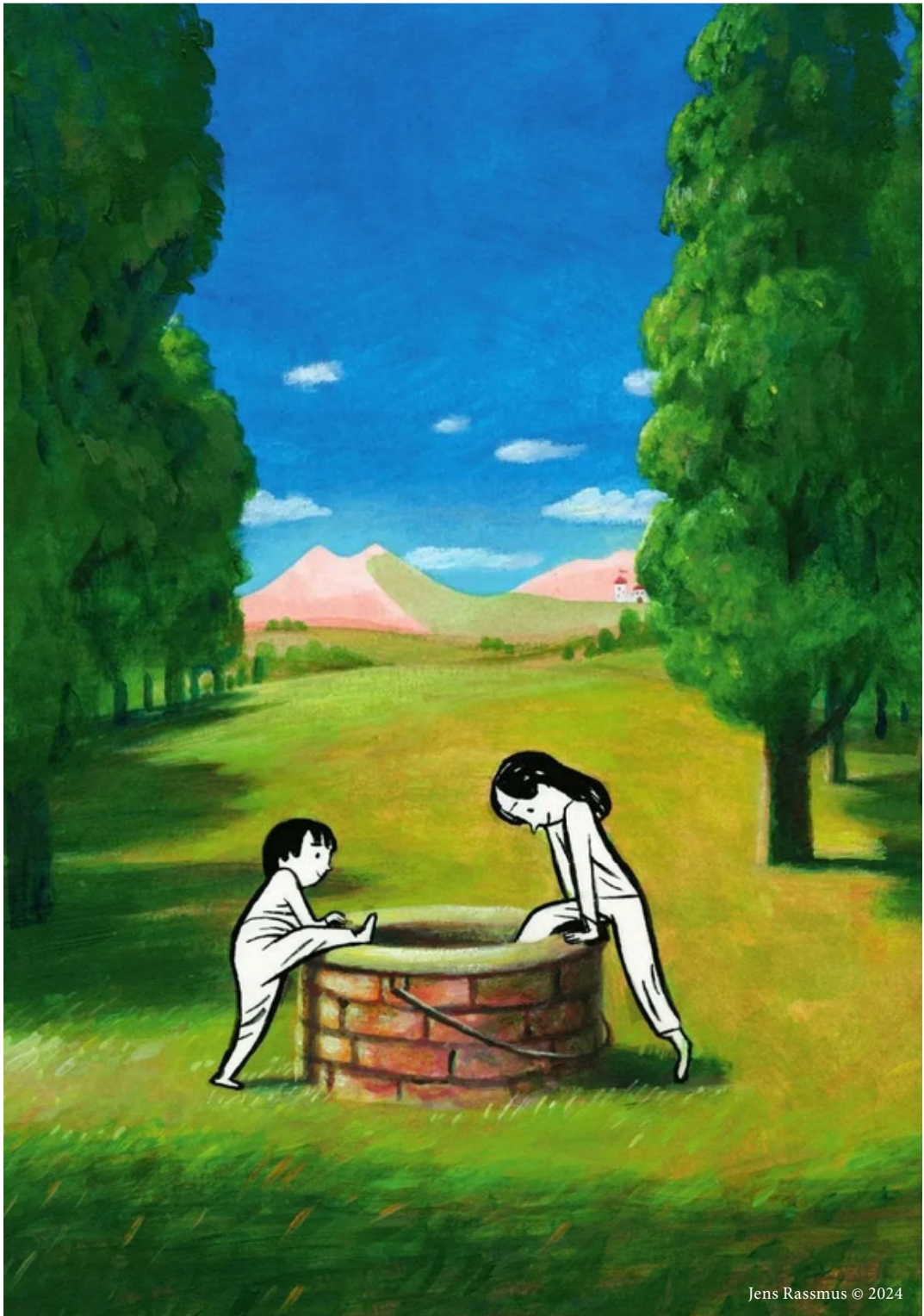


Otto heisst richtig Otto von Irgendwas, weil seine Familie mal irgendwas gewesen war. Geblieden sind ihm nur das Schloss, in dem er lebt und sein Personal. Eines Tages taucht die Enkelin des Schlossgärtners auf. Otto lernt Ina und bald auch ihre Freunde kennen. Zusammen erkunden sie die Welt ausserhalb des Schlosses. Als Ottos Personal Urlaub machen will, entschliessen sich Ottos neue Freunde, ihre Ferien im Schloss zu verbringen.

*Peter Stamm, geboren 1963, aufgewachsen in Weinfelden im Kanton Thurgau. Nach einer kaufmännischen Lehre einige Semester Studium der Anglistik, Psychologie und Psychopathologie an der Universität Zürich. Seit 1990 freier Autor und Journalist. Neben Romanen und Erzähl-sammlungen schrieb Peter Stamm neun Kinderbücher, zuletzt «Theo und Marlen auf großer Fahrt» (Carlsen Verlag, 2024) und «Otto von Irgendwas» (Atlantis, 2024). Bücher von ihm wurden in mehr als 40 Sprachen übersetzt.*

→ [www.peterstamm.ch](http://www.peterstamm.ch)








# INFOS

Für Kinder ab 5 Jahren, Eltern, Grosseltern, Familien, Bilderbuch- und Kinderbuchfans.  
Alle Lesungen, Workshops und die Verpflegung sind kostenlos.  
Alle Veranstaltungen finden im «Klara» (Clarastrasse 13) statt.

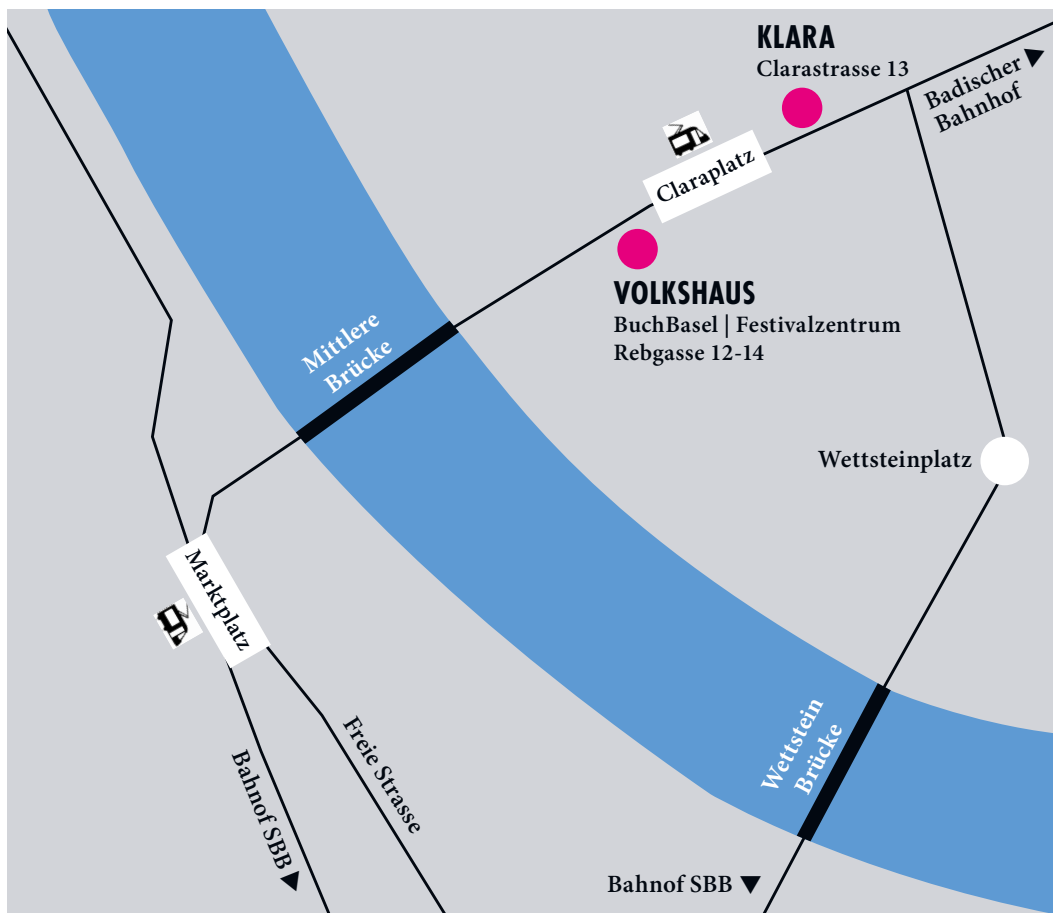
Für einzelne Lesungen ist keine Anmeldung erforderlich.

Anmeldung bitte erforderlich für:

-  → Workshop mit Eymard Toledo am Samstagvormittag (Seite 2)
-  → Workshop mit Nando von Arb am Samstagnachmittag (Seite 3)
-  → Frühstück und Mittagessen am Sonntag (Seite 6 und 7)

Anmeldungen ab dem 1. Oktober 2024 unter: [www.buchkinderbasel.ch](http://www.buchkinderbasel.ch)

Eventuelle Änderungen im Programm sind auch auf unserer Website zu finden.





Regi Widmer © 2024

Buch  
Basel

Schweizer  
Kinder- und  
Jugend-  
buchpreis  
2024